



MUJER PODER CREATIVIDAD

CURSO DIRIGIDO POR ANGÉLICA SÁTIRO

El número de mujeres que ocupan cargos de responsabilidad en ámbitos tradicionalmente masculinos, como la política o las finanzas, suele ser considerado un indicador fiable del nivel de paridad sexual alcanzado por una sociedad. Pero, más allá de estas vistosas cifras, en los dominios de lo cotidiano y lo sutil, hay otras importantes revoluciones que están todavía por hacer. Entre ellas, el pleno reconocimiento de la capacidad creativa de la mujer, superando los viejos prejuicios que la relegaban al papel de "objeto inspirador" de la creatividad masculina, y la normalización, o universalización, de las valiosas tareas y formas de creatividad que durante siglos le han sido reservadas casi en exclusiva. Más que de una batalla, o de una inversión de roles, se trataría de una tábula rasa sobre la que extender, redefinir y compartir las mejores armas de ambos contendientes.

Este curso será un espacio de acogida para vivencias y reflexiones en torno a las relaciones entre MUJER, PODER Y CREATIVIDAD, a partir de una serie de hilos temáticos: tiempo, espacio, alquimia, fuerza, belleza, paciencia, silencio y palabra. Guiados por actividades lúdicas y reflexivas, en las que siempre intervendrán obras de arte, los participantes pasarán de uno a otro capítulo de manera amena y fluida.

Además, MUJER, PODER Y CREATIVIDAD pretende ser un "aperitivo", un prólogo, incluso un establecimiento de bases teóricas para las exposiciones protagonizadas por mujeres que ocuparán gran parte de la temporada en el MACUF.

A partir de noviembre, con la pintora colombiana ANA MERCEDES HOYOS. Y, a partir de diciembre, con la escultora y artista multimedia española ANA SOLER, ganadora de una de las Becas de Creación Artística en el Extranjero UNION FENOSA

DESTINATARIOS

Todos los interesados en las relaciones mujer/poder/creatividad y en el tratamiento que las artes han hecho de las cuestiones de género, con especial mención a educadores, estudiantes y profesionales de todo tipo de disciplinas creativas. En cualquier caso, se favorecerá la formación de un grupo interdisciplinar y variado.

OBJETIVOS

Este curso pretende potenciar:

- El aspecto "femenino" de la capacidad creativa, mediante diferentes actividades lúdicas

- La capacidad reflexiva de los participantes, mediante el diálogo sobre cuestiones referentes a un tema central: las relaciones entre mujer, poder y creatividad.

MÉTODOS

Se propone una metodología teórico-práctica, basada en estrategias reflexivas y actividades creativas. Motivando la participación individual y considerando los juicios intuitivos de los participantes, se pretende inducirles a un proceso de elaboración de dichos juicios. Posteriormente, se reflexionará sobre ellos en comunidad de diálogo, y esta metacognición permitirá a cada uno comprender la totalidad del proceso. Entonces, se establecerán los fundamentos teóricos sobre los que se sustentan tanto los contenidos del curso como la metodología aplicada.

Se espera que:

- Además de pasarlo bien con las actividades lúdicas y creativas, los participantes comprendan el valor de la actitud reflexiva para la comprensión y el conocimiento de los temas planteados.

- Los participantes adquieran unas "herramientas reflexivas y creativas" que puedan aplicar en sus contextos profesionales y personales.

- Los participantes sientan, actúen y piensen, reconociendo su propia capacidad creativa y disfrutando plenamente de ella.

El curso será, en cualquier caso, muy dinámico y participativo: cada dos horas se trabajará un sub-tema diferente, teniendo siempre al arte como recurso motivador principal.

ANGÉLICA SÁTIRO

Dirige la CASA CREATIVA, espacio de encuentros, proyectos e investigaciones sobre creatividad.

Es investigadora en el campo de la relación ética/creatividad con un DEA en Filosofía Práctica por la Universidad de Barcelona (España), magister en Creatividad Aplicada por la Universidad de Santiago de Compostela (España), posgraduada en Temas Filosóficos por la Universidad Federal de Minas Gerais (Brasil) y en Pedagogía Empresarial por la Universidad Estatal de Minas Gerais, especialista en Filosofía para Niños por el IAPC (Institut for the Advancement of Philosophy for Children), en la Montclair State University (EE.UU.), y licenciada en Pedagogía por la Universidad Estatal de Minas Gerais. Educadora desde los años 80, ha impartido cursos y conferencias en Brasil, Guatemala, Argentina, Portugal, EE.UU. y España. Es cocreadora de la EFCI (Escuela centroamericana de facilitadores de la creatividad y la innovación), en La Antigua, Guatemala, y colaboradora del GRUPIREF (Grupo de investigación e innovación en la enseñanza de la filosofía), en Barcelona. Ha fundado la Red de Redes iberoamericana CREARMUNDOS (www.creamundos.net). Es facilitadora de la creatividad y experta internacional en el tema, actuando como asesora en proyectos de ministerios, fundaciones, museos y otras entidades iberoamericanas. Tiene más de 50 libros publicados en castellano, catalán, italiano y portugués.

Para saber más de su currículum: <http://www.creamundos.net/quien.html>

Sábado 24 y domingo 25 de noviembre de 2007

Duración total: 12 horas, repartidas en 3 sesiones de 4 horas (sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00, domingo de 10:00 a 14:00)

Para garantizar una atención personalizada y un óptimo aprovechamiento de los recursos disponibles, se establece un límite máximo de 25 plazas, asignadas por riguroso orden de reserva.

Matrícula: 50 euros

Reserva de plaza:

1) Entrega de una hoja de inscripción debidamente cumplimentada (puede descargarse en la web del Museo)

2) Ingreso de un depósito de 10 euros en la cuenta bancaria nº 0049-1500-08-2310390041 (Santander), y entrega del correspondiente justificante, en el que se lean claramente el nombre del alumno y el título del curso. Este depósito será descontado cuando se abone el resto de la matrícula al comienzo del curso.

La entrega de ambos documentos puede realizarse en la recepción del Museo, dentro de su horario de apertura al público, por correo postal a la dirección del Museo, indicando en el sobre el título del curso, por fax al número 981 178884 o por correo electrónico a educacionmacuf@arteyenergia.es

Información: Por correo electrónico, a través de educacionmacuf@arteyenergia.es. Por teléfono, llamando al 981 178786 (laborables de 10:00 a 14:00)

Avenida de Arteixo 171
(A Grela-Bens)
15007 A Coruña

Tel. +34 981 178 754
Fax +34 981 178 884

www.macuf.es
macuf@unionfenosa.es

Horario
Mañanas 11:00 a 14:00 h.
Tardes 17:00 a 21:30 h.
Domingos y festivos 11:00 a 14:00 h.

Lunes cerrado
Entrada libre
Aparcamiento gratuito
Autobús urbano Nº 11

MACUF
MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO UNION FENOSA